



18

NCz\$ 1,30

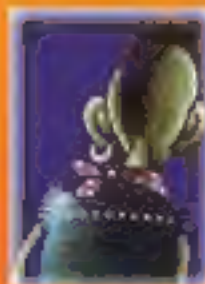
O MELHOR DO QUADRINHO MUNDIAL

AVENTURA

E FICÇÃO



COD. 5203





18

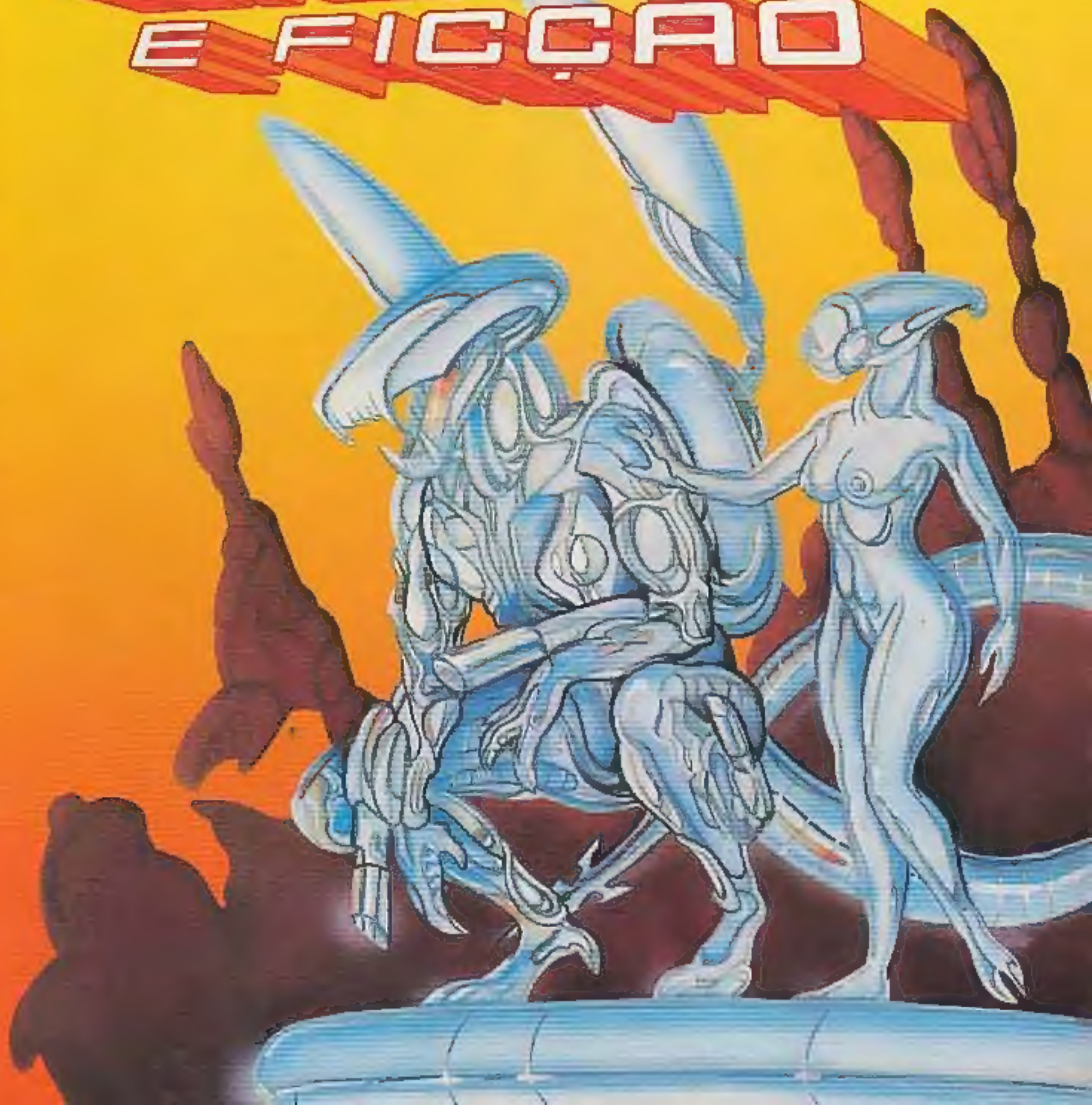
NCz\$ 1,30

O MELHOR DO QUADRINHO MUNDIAL

AVENTURA

E FICÇÃO

COD 5203



Terroristas soviéticos querem desencadear uma série de sabotagens em várias usinas nucleares. no mundo todo. Para isso, precisam do poder cósmico de Destruitor. E de Wolverine fora do caminho. O mais saguinaro de todos os heróis certamente não permitirá que os planos soviéticos tenham sucesso. Não enquanto estiver vivo...

© 1988 Marvel Entertainment Group, Inc.
Todos os direitos reservados

WOLVERINE & DESTRUTOR



MINI-SÉRIE DE LUXO 4 EDIÇÕES

ÍNDICE

PRISÃO PERPÉTUA - página 4

Tensão na penitenciária: onde estaria a renda do tráfico interno de cocaína? Um mistério para você e *Morgan* desvendarem. Roteiro de *J. Ortiz* e arte de *A. Segura*.

ATRÁS DO MURO - página 14

Ascensão do franquismo na Espanha. Numa época de efervescência política, um grupo de crianças se diverte observando o fuzilamento dos oponentes do regime. Por *Josep Maria Polls* e *Esteve Polls*.

BUCKY BIZARRO - página 26

Em plena Lei Seca, o mais trapalhão dos viajantes do tempo se vê às voltas com duas quadrilhas de gangsteres que disputam o controle de uma destilaria de uísque. Desenhos de *Steve Smallwood* sobre argumento de *Steve Skeates*.

O ÚLTIMO AFRICANO - página 29

O apego de um homem às suas raízes, o amor pelo seu povo e por sua aldeia, perdida em algum ponto do Continente Negro, num relato do jornalista *Frank Cappa*. Criação de *Manfred Sommer*.

MAIS FORTE QUE O HOMEM - página 38

Ainda existem regiões neste planeta, mesmo no final do século XX, que desconhecem a existência do homem. Nestes tribunais ainda prevalece a lei do mais forte. Quem desenha é *Adolfo Usero* e o texto é de *Antonio Guiral*.

BUCKY BIZARRO - página 41

Desta vez, nosso herói duvida dos poderes de uma bruxa, na era do "Paz e Amor".

NO MAGAZINE - página 44

Suspense e violência numa loja de departamentos, em onze páginas de puro quadrinho brasileiro. O que fazer quando um louco assassino é a única pessoa que pode ouvir seu grito desesperado? Narração de *Franco de Rosa* para os desenhos de *Mozart Couto*.

HQ NEWS - página 55

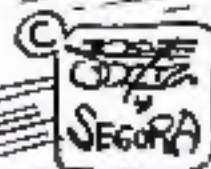
Pensou que a *AVENTURA* acabava aqui? *FICÇÃO* sua! A seção de informações traz dicas e as últimas novidades para os quadrinhófilos.



CAPA
Marcelo Cassaro
Júlia Blanque

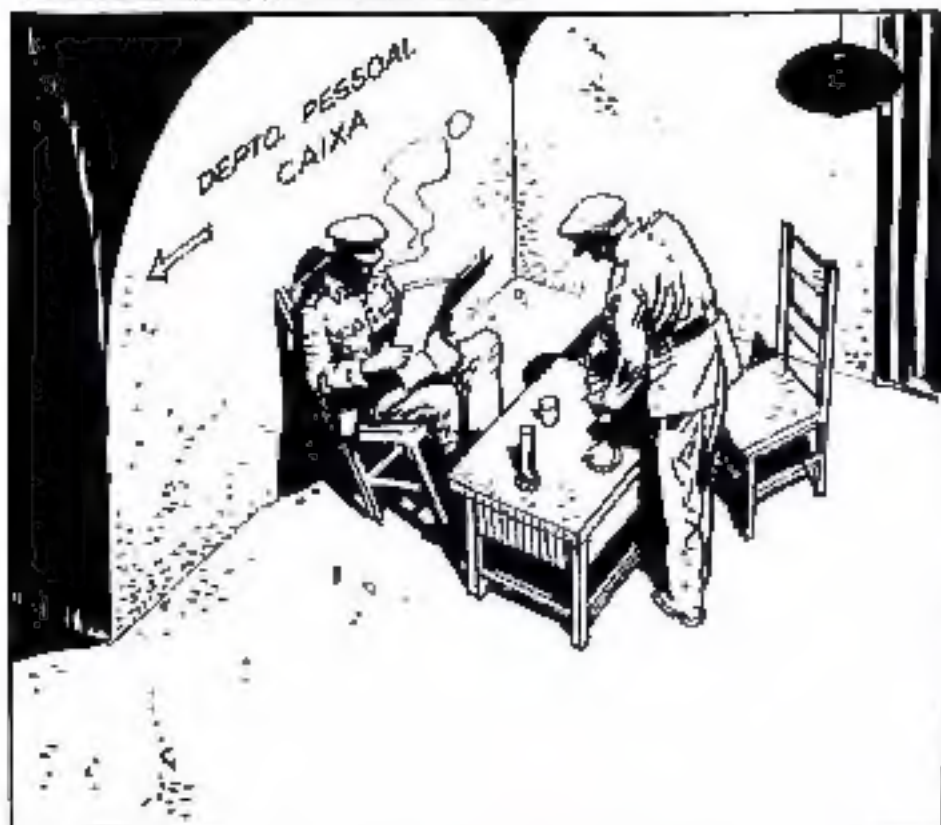
MORGAN

Prisão perpétua



PENITENCIÁRIA DE METROPOL, DUAS HORAS DA MANHÃ.

© 1989 Norma Editorial. Todos os direitos reservados.





LIMA HORA DEPOIS...

TODOS PRA
FORA DAS
CELAS!
RÁPIDO!



QUE CON-
FUSÃO É
ESSA,
SARGENTO?

SE EU
MORRER
DE
PNEUMONIA,
NÃO PODEREI
CUMPRIR A PRISÃO
PERPÉTUA. NÃO
QUERO SER IN-
JUSTO COM A
SOCIEDADE.



CALABOCA!

E VOCÊS,
VASCULHEM DEN-
TRO DOS COLCHÕES
E ATRÁS DAS
PAREDES!



A ÚLTIMA
VEZ QUE EU VI
OS TIRAS AGITA-
DOS ASSIM FOI
QUANDO O TRÊS
DEDOIS BOTOU UMA
DONA PRA FAZER
STRIP-TEASE NA
SEXTA GALERIA.

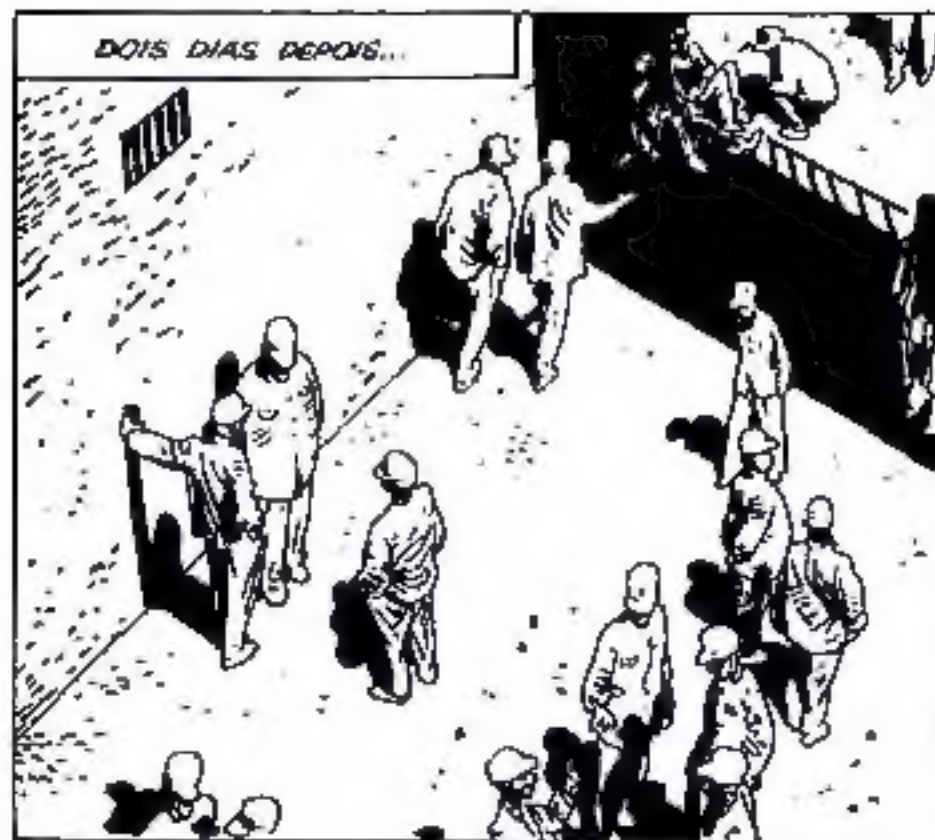
SARGENTO, ESSE
AQUI TAVA COM
FUMO DENTRO
DO SAPATO.



ENFIA
NO RABO
DELE!

O QUE ME INTE-
RESSA É A
GRANA! A NOSSA
GRANA QUE ROU-
BARAM BEM DE-
BAIXO DO NOSSO
NARIZ.









VIU A CARA DO
ARCÂNGELO,
QUANDO O CARA
APAGOU?



O DEFUN-
TO TRAM-
PAVA
PRA
ELE.

VENDIA O
PÔ E DESPACHA-
VA A GRANA PRA
FORA DESSE
INFERNO. NÃO
ME PERGUNTA
COMO.



INTERES-
SANTE...

CÊ OUVIU?
MANDAVA A
GRANA PRA
FORA DA
PRISÃO!

ENTREM
NAS
CELAS!
EM SI-
LÊNCIO.



ENTÃO O ARCÂNGE-
LO PLANEJOU E EXECUTOU
O ROUBO, FEZ SEU HOMEM
DESPACHAR O DINHEIRO E AINDA
MANDOU MATAR O DESGRAÇADO?



MAS POR QUE
ELE MATOU O CÚM-
PLICE?

É O QUE
A GENTE
PRECISA
DESCOBRIR,
ESPERTO.

SILÊNCIO.









IMPORTA-
SE SE EU
OLHAR
O SEU
FOCINHO?



HA' ALGUNS
ANOS EU
TER A TE
ESTRANGULADO
COM UMA
MÃO
SÓ.

NÃO VI VAN-
TAGEM EM
DERROTAR
TRÊS
VELHOS.



TEM
DOIS MINU-
TOS
PRA ME
CONTAR
TUDO



PLANEJAMOS O
ROUBO DURANTE
TRÊS ANOS. NÃO
PÓDIA FALHAR. FIZE-
MOS UM TÚNEL ATÉ
AS OFICINAS. O
RESTO FOI
FÁCIL.

ENTREGAMOS
O DINHEIRO AO
HOMEM DO ARCÂN-
GELO, QUE, EM TRÊS
DA METADE, DES-
PACHOU PRA ONDE
QUERÍAMOS.



MAS O
CALHORDA
QUERIA MAIS
E COMEÇOU
A FAZER
AMEAÇAS
ENCENAMOS
A BRIGA
E ELE TEVE
O FIM QUE
MEREZIA.



MAS VOCÊS ESTÃO
CONDENADOS A PRISÃO
PERPÉTUA!

PRA QUE QUERIAM
O DINHEIRO?



ISSO É UMA
OUTRA HISTÓRIA!

DIAS SEMANAS DEPOIS

TERMINA
DE UMA
VEZ PRA
QUE ELES
QUERIAM
A BUFUNEA?



ESTOU
AQUI HA
TRES ANOS..
NINGUEM VEM ME
VISITAR, NEM
MESMO MINHA
EX-MULHER

COM
VOCÊ É A
MESMA
COISA NINGUEM
SE PREOCUPA
SE ESTAMOS
VIVOS OU
MORTOS



MIL ANOS.
CAPONE E OSSOS
TAMBEM SÃO
BOZINHOS,
MAS FORAM
MAIS ESPERTOS
DO QUE
NÓS.

COM O DINHEIRO DO ROUBO, COM-
PRARAM UMA FAMILIA. PESSOAS QUE
ASSUMIRAM O COMPROMISSO DE
VIR AQUI COM SEUS FILHOS UMA
VEZ POR MÊS E CHAMAR OS
TRES DE
PAPAI E VOVÔ!



TERMI-
NOU A HORA
DAS
VISITAS.
SAIAM,
POR
FAVOR



ESSES TRES
VELHOS
ASSASSINOS
COMPRARAM UM
POUQUINHO DE HUMA-
NIDADE. OU SE
PREFERIR, DE
AMOR. E NÃO
VOU SER EU QUEM
VÁ ATRAPALHAR



JOE
GOTZ
SEGURA FIM

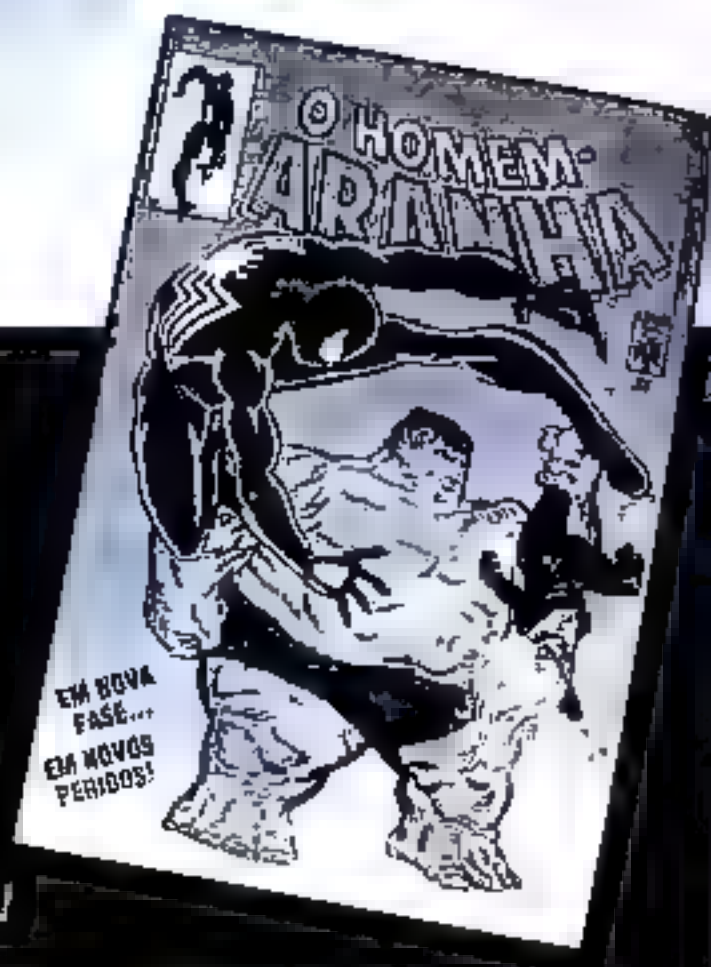
O UNIFORME NEGRO ENTRA EM AÇÃO!



© 1999 MARVEL, ENTERTAINMENT GROUP INC.
Todos os direitos reservados



Nas bancas!



A primeira missão do aracnídeo em seu novo uniforme começa agora! Acompanhe! Peter Parker vai resolver um caso de suborno e traição nos campos de futebol dos EUA! Ao lado da Gata Negra, vai enfrentar BLOB, um perigoso membro da Irmandade de Mutantes!

Mexa-se, você também, e vá buscar sua edição!

Atrás do muro



© 1989 Mórnia Editorial. Todos os direitos reservados.





VOCÊ É UM
MARICAS!
TÃO COVARDE
QUANTO O
BÊBADO DO SEU
PAI

MENTIRA!

VAMOS,
JOANA.

MENTIRAAA!





VAMOS PRA
CASA, PAPAI...

NÃO FALE ASSIM COM
O RAPAZ, RAMÓN VOCÊ
PASSA O DIA TODO
AQUI BEBENDO.

AH, A VOZ DA
CONSCIÊNCIA! GABE
QUE, ÀS VEZES,
VOCÊ ME ENCHE
O SACO?

NEM MESMO ASSIS-
TE ÀS REUNIÕES DO
PARTIDO. NÃO É LÁ
MUITO SOLIDÁRIO

SOLIDARIEDADE?
COM UM BANDO DE
PUXA-SACOS DE
QUALQUER LEM QUE
VISTA CAMISA
AZUL?

SEU FACISTA
NOJENTO! VOU
QUEBRAR A TUA
CARA!

CALMA, PEDRO:
ELE ESTÁ
BÊBADO.

SSO VAI TE CUSTAR
MUITO CARO, BEBIM!

VAI SE ARREPEN-
DER, FILHO DE
UMA VACA! ANTES
DO QUE VOCÊ
IMAGINA!





EU VOU SALTAR
O MURO ESTA
NOITE, JOANA

E, AMANHÃ, OS
OUTROS SABERÃO
QUE EU NÃO SOU
MARÇAS.

EU JÁ SE DISSO.
HOJE, O SEU PPI
CRESCERAM TANTO QUE
FICOU QUE NEM O
DO MEU IRMÃO,
QUE TEM 18 ANOS.

V-VERDADE?

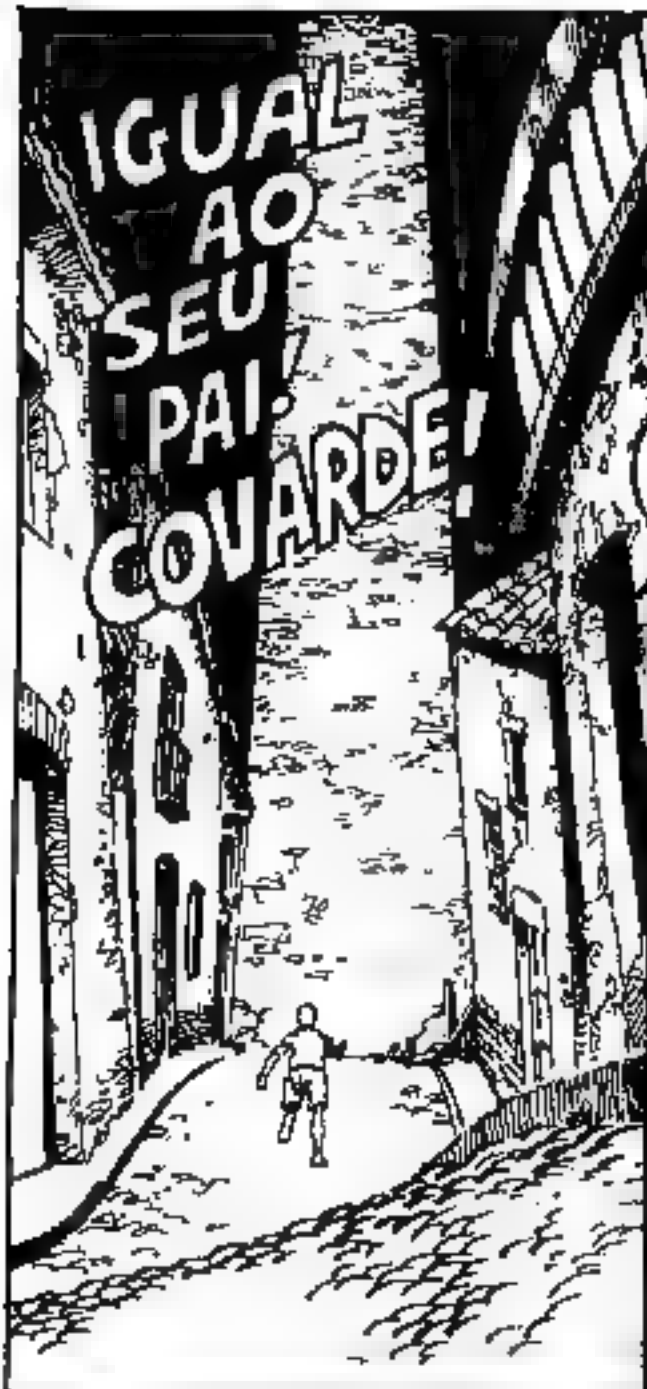
PROMETE QUE
NÃO VAI CONTAR
PRA NINGUÉM?

PROMETO

JURO.









É UM HOMEM!

NINGUÉM
MAIS?



ESTÃO CARREGAN-
DO OS FUZIS E ELE
NEM SE MEXE

TEM CERTEZA DE
QUE NÃO TEM MAIS
NINGUÉM LÁ?

QUER CALAR A
BOCA? JÁ VÃO
DISPARAR!



PAPAI



BAAAA



JURA QUE
NÃO V.L. MAIS
NINGUÉM?

Em menos de 1 ano, **graças à numerologia**

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de ternos!

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom abaixo (fornecendo sua data de nascimento)

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M C Resende RJ QUINA
Gilberto C.L. S José dos Campos SP QUINA
Ronildo T - Itararé - SP QUINA
Eneida S.E. Timbó do Sul SC QUINA
Josué R F M - Porto Alegre RS QUINA
Heveraldo F A. Tiúca RJ QUINA
Noemia M P C - Avaré SP QUADRA
Lauriel S T I Rio de Janeiro RJ QUADRA
Tatiana C Z - Piracicaba - SP QUADRA
Celimar S.F. Paragipeba MG QUADRA
Juvemar M J Campo Grande - MS - QUADRA
Marina J A São João Del Rey MC QUADRA
Nicole S. São Paulo SP QUADRA
Jonas P S.C. Rio Grande RJ QUADRA
Floriano P S. Maricá AL - QUADRA
Cristiano A M - Pelotas RS QUADRA
Epidio C S Campinas SP - QUADRA
Fernando A P - Catupe RS QUADRA
Argemiro C M - Curitiba PR QUADRA
e muitos outros ganhadores

Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que se calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Esta é quem declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil. A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados. A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:

* Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos, e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na loteria, etc.

* Indicar os períodos desfavoráveis, mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender.

É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão gratuitamente e grátis:

- 1) seu número de sorte astral (número poderoso)
- 2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral
- 3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição



Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte.



Se preferir,
faça seu pedido
pelo telefone

(011) 826-6333

na linha comercial de 2ª e 6ª feira

Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao

Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente:

- 1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
- 2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição

Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loteria, loterin ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a explicar-lhes:

2.999,4

Nome: _____

Endereço: _____ Número: _____

Complemento: andar/bairro _____

Cidade: _____ Estado: _____

Cep: _____ Data de nascimento: _____ Sexo: ☐ F ☐ M

Coloque seu C.E.P. corretamente e seu nome por extenso para garantir a entrega.

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS

SIM NÃO

1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)

2. Você joga na Loteria?

3. Você já ganhou prêmios pequenos?
(menos de Cr\$ 500.000.000)

4. Você joga pelo menos uma vez por mês?

5. Você joga mais de uma vez por mês?

6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?

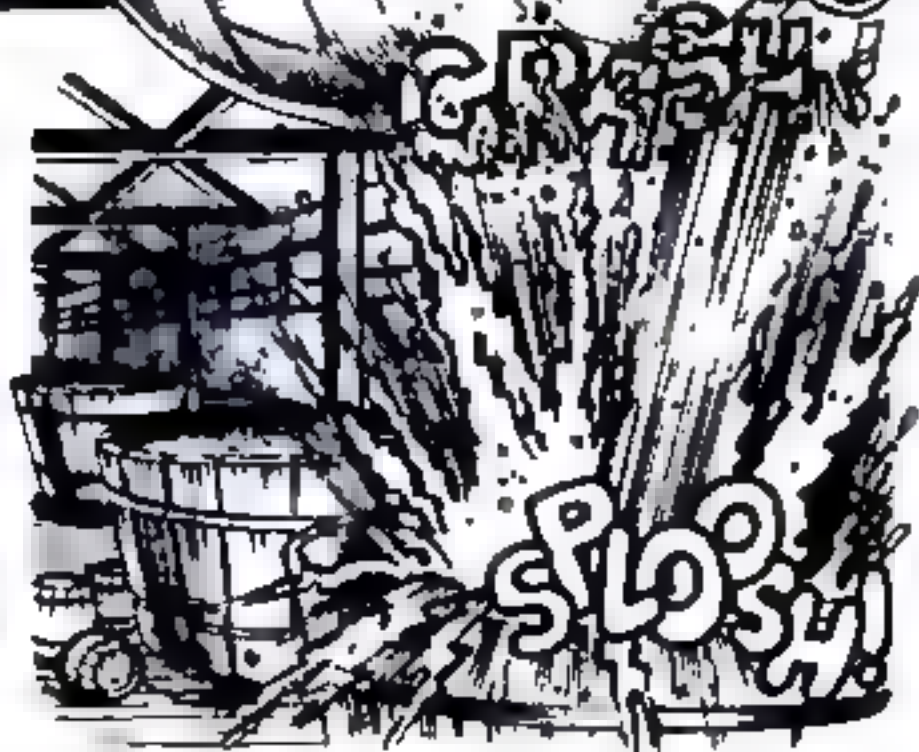
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)?
Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional.

8. Cr\$ 1.000.000.000 são suficientes para resolver seus problemas.

TOTAL DE SIM

BUCKY BIZARRO!

MFC B7A031 A51B 3



A GENTE
NUM QUÊ TESTEMUNHA
PRESSE GOLPE.
VAI ANDANDO, SENÃO
EU ENCHO A TUA BOCA
DE FORMIGA!

C CALMAÍ,
AMIGO! EU
SÓ ESTAVA
PASSANDO...

CALABOCA E
ANDA!



FALOU, MOÇADA! NÓS, DO NORTE, ESTAMOS
TOMANDO ESTA DESTILARIA DA
TURMA DO SUL!

É E A POSSE INCLUI A VIDA
DE VOCÊS

SACO! EU SABIA QUE
IA SUJAR



COMO É QUE
EU NUNCA VI UMA
GRACINHA COMO VOCÊ
NA TURMA?

EI! DÁ PRA
PARAR COM A
GALINHAGEM
E SE
CONCENTRAR NO
TRAMPO?

NISSE.

MUITO BEM,
VOCÊS TODOS! PRA PAREDE!

A TURMA
DO OESTE!

ENCHE A CACHOLA DELES
DE CHUMBO!

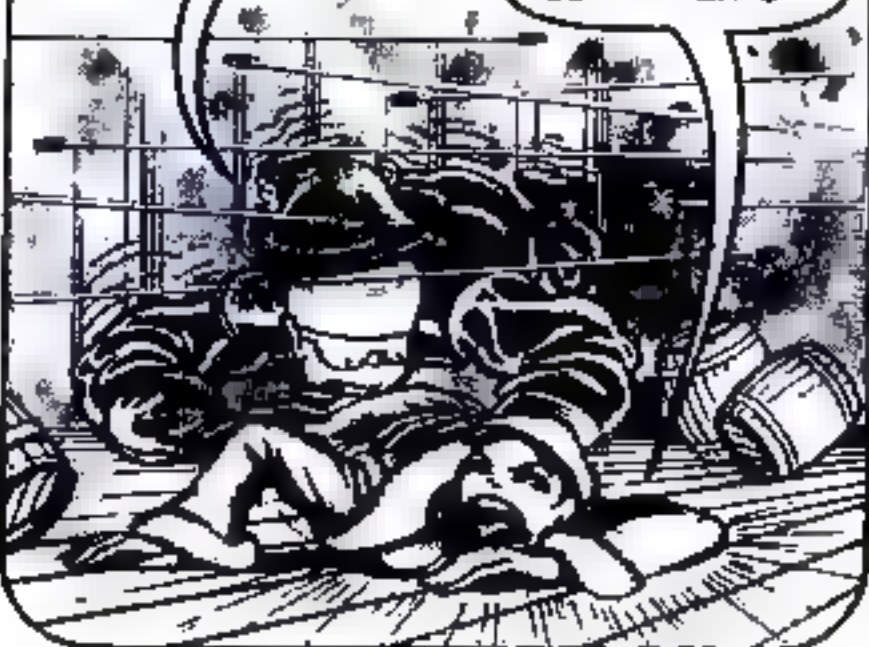
NÃO ME
DIGA QUE VOCÊ
FAZ PARTE DE
TODA ESSA
INSANIDADE...

ISSO É FALTA DE
EDUCAÇÃO



PRA BAIXO,
SENHORITA! ESTOUROU A
TERCEIRA
GUERRA!

EI
OLHA
ESSA
MÃOZINHA,
SEU FOLGADO!



LOGO.

HÃ?
ACHO QUE O TIROTEIO
ACABOU

TODA SEMANA LIMA
BANDO TRUCIDA O
OUTRO. DESSE JEITO,
SÓ VAI SOBRAR VÍJVA E ÓR
FÃO PRA MANDAR NA CIDADE



MAS O IMPORTANTE É QUE AGORA
ESTA DESTILARIA
É SO' NOSSA!

ESPERA! EL NÃO QUE-
RO NADA DISSO!

LEGAL!
ENTÃO É
MINHA!

SEMPRE ODIEI
A DÊA DE
SUBIR PISANDO NOS
OUTROS,
MAS...

TÔ
ADORANDO
ISSO AQUI

VOL QUERER UM
VESTIDO CARÉSIMO
DE CETIM PRETO E

ESSA VIGA TÁ
TODA FURADA. NÃO
DESENCOS-
TA DAÍ!

VAMOS CAIR FORA!

EI VOCÊ NÃO
QUER SER DONO,
CERTO? MAS NÃO
SIGNIFICA

QUE EL TENHO QUE SAIR



DROGA! TANTO ESFORÇO PRA NADA

COMO É
QUE EL VOL DIRIGIR A DESTI-
LARIA AGORA?

NÃO VAI SER
DIFÍCIL CONCENTRE
SUA ATENÇÃO
NOS LUCROS.

AFINAL, O INVESTIMENTO NÃO
FOI TÃO GRANDE
ASSIM

**GANHE
MAIS DINHEIRO**
estudando por
correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFEAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS** laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS** material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas (papel, tecido, vidro, metal, etc.) com emprego de um carilho e telas de seda marfim ou de nylon. Você poderá fazer uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também fazer a serigrafia neste magnífico curso que oferecemos exclusivamente para você. **GRÁTIS** material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 19 GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

**Material
completo
para o
aprendizado
E AINDA!
Carteira de
Estudante
e Atestado
de Conclusão
no fim do curso
gratuitamente**

Escolas Associadas

Caixa Postal 19155 CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peco enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua nº

CEP nº Bairro C. Postal

Cidade Estado

FRANK CAPPA

MEMÓRIAS DE UM CORRESPONDENTE

O ÚLTIMO AFRICANO

AQUI ESTÁ
SEU PASSE,
SENHOR CAPPA. E
LEMBRE-SE NÃO
SAIA DA ROTA
ESTABELECIDA.

NM/C. M7/AF18-4

© 1989 Magma Editorial. Todos os direitos reservados.







RATAT!
TATA!!



MAS, VOCÊ
É UM
MALDITO
LOUCO AS-
SASSINO!

CLANC!



NÃO
IMPORTA
VOLTA PRO
JIPE PRO
NORTE

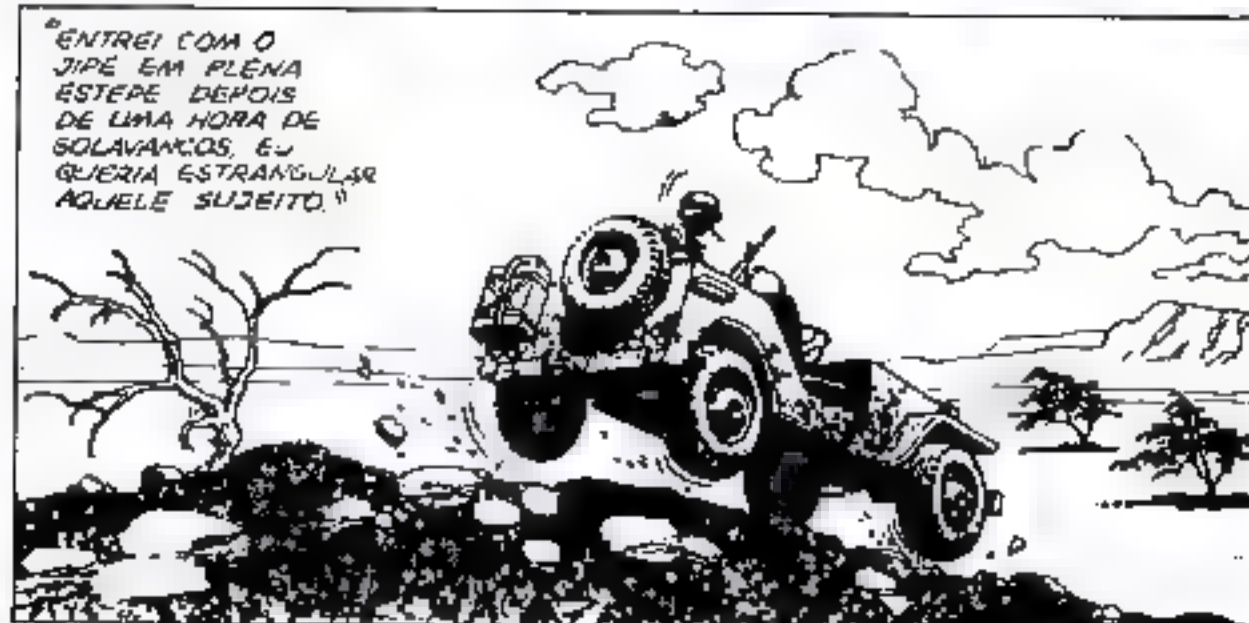


QUANDO EL TE PE
GAR DESPREVEN DO,
VOCÊ VAI VER
SE IMPORTA
OLI NÃO



FALTA MUITO PRA
CHEGAR AONDE
VOCÊ QUER?

SAI DA
ESTRADA,
SEGUIE PRAS
MONTANHAS.



"ENTREI COM O
JIPE EM PLENA
ESTEPE DEPOIS
DE UMA HORA DE
SOLAVANCOS, EU
QUERIA ESTRANGULAR
AQUELE SUJEITO."



PRONTO! ACABOU A
GASOL NA O JIPE VAI
FAZER
AGORA?

NÃO
IMPORTA
VOU A PÉ
VOCÊ
FICA

© HAROLD
ZOHNER
61



NÃO
VA
ME
MATAR?

NÃO.
VOCÊ NÃO
IMPORTA



ESPERE!



O QUE PENSA QUE
ESTA FAZENDO?
PRIMEIRO, ME SEQUE-
TRA, E AGORA ME
DE XA PRAS
HIENAS?

E NÃO ME DIGA
QUE NÃO
IMPORTA!
PRA MIM,
IMPORTA
MUITO!



MINHA VIDA É SUA RESPON-
SABILIDADE OU VOCÊ ME
LEVA JUNTO, OU TERA
DE ME MATAR



BOM NÃO IMPORTA VEM.



POR QUE VOCÊ
SEMPRE DIZ "NÃO
IMPORTA"? NÃO HÁ
NADA NO MUNDO
QUE TE INTERESSE?

SIM MINHA
ALDEIA,
MINHA
GENTE.



VOCÊ QUER
DIZER A
ÁFRICA É
OS AFR-
CANOS?

ÁFRICA?
O QUE É ISSO?

© HAROLD
KOTER
81



"ELE ME EXPLICOU QUE SEU PAI ERA UM GRANDE FEITICEIRO, POSSUIDOR DE UMA PODEROSA MAGIA"





N'BOKO. N'BOKO,
MEL FILHO!

PAI!!



PAI O
QUE FOI?
CADÊ OS
OUTROS?

FILHO, MEUS OLHOS ES-
TÃO CEGOS, MAS VEJO
QUE VOCÊ SOFREU MUITO.
AINDA ASSIM, RE-
CUPEREI SUA
LIBERDADE



O GRANDE PÁSSARO
VEIO MAIS
VEZES E LEVOU TODOS
OS HOMENS FORTES
E JOVENS.



UMA ALDEIA
NÃO SOBREVIVE
SEM HOMENS.
AS MULHERES
E CRIANÇAS
JUNTARAM-SE
A OUTRAS TRIBOS
EU FIQUEI, PRA
MORRER, FILHO



SABIA
QUE VOCÊ
VRIA
AGORA. JÁ
POSSO
MORRER. VOU
TE DAR
UM PODE-
ROSO AMULETO
QUE TE
FAZ
MORTAL.



"DURANTE
TODA A NOITE,
OUVI ESTRANHOS
E MONÓTONOS
CÂNTICOS."



"COM O AMANHE-
CER, JEIO O
SILÊNCIO."

ESTÁ MORTO
SEU ESPÍRITO
ESTÁ DENTRO
DE MIM



EU NÃO MORREREI!
VOU FICAR AQUI
COM OS ESPÍRITOS
DOS ANTEPASSADOS E
A ALDEIA NÃO
VAI MORRER.

HAFFED
SOMEL

"ELE ACREDITAVA REALMENTE NAQUILO."

ESCUITE, VOCÊ NÃO
PODE FICAR SOZINHO AQUI
PRA SEMPRE ENCONTRE UMA MU-
LHER E FORME UMA FAMÍLIA, FUJA.

EU NÃO SOU MAIS EU.
MEU PAI FEZ
FEITO O ESPÍRI-
TO DA ALDEIA ESTÁ
EM MIM.



OS SOLDADOS VIRÃO
CAÇAR VOCÊ. NINGUÉM
É IMORTAL. NEM SEU PAI.
ELE TAMBÉM MORREU.

ELE QUERIA MOR-
RER. PRECISO
VIVER ATÉ
MEU POVO
VOLTAR. TUDO
SERÁ COMO
ANTES.



NADA SERÁ
COMO ANTES.

OS HOMENS NÃO
DEIXAM! **VEJA!**



NÃO IMPORTA.
NÃO IMPORTA.



WILLIAMS

FUJA ENQUANTO
HÁ TEMPO! NÃO
SEJA CABEÇUDO

É VOCÊ
QUE ELES
QUEREM



"MECIL!"



CAPTÃO
MOGUN? COMO
ME ENCON-
TROU?



ACHAMOS SEU GUARDA
ASSASSINADO
DEPOIS, SOUBEMOS
DA MORTE DOS HOMENS
QUE VIGIavam A ESTRADA
DO NORTE.





VIMOS SEL JIPE
NO SOPE DA
MONTANHA, COMO
ESTA É A
ÚNICA ALDEIA
POR AQUI.



SUPONHO QUE ESTE SEJA O
DESERTOR QUE O SEQUESTROU E
MATOU QUATRO HOMENS

NÃO,
NÃO É



SÓ EU,
NÃO PRECISO
NEGAR

VOCÊ É ESTA PRESO. VE
NHA CONOSCO, **TRAIDOR!**



NADA DEVO A VOCÊS.
SÃO NEGROS, MAS
SÃO ESTRANHOS
COMO OS BRANCOS
TÊM RELIGIÕES DE
BRANCOS. SE VESTEM
E GUERREIAM
COMO ELES. E
TÊM ATÉ OS
MESMOS VÍCIOS!



VOCÊ DEVEIA LUTAR
POR SEU PAÍS E
NÃO MATAR SEUS
IRMÃOS.

ESTOU FAZENDO
ISSO. LUTO POR
MINHA ALDEIA
E POR A MINHA
MONTANHA. SAÍAM
JÁ O MATO DO
MUNDO.



N'OKO É IMORTAL
SUAS ARMAS
NADA PODEM
CONTRA A M!



GARGENTO, PRENDA
ESSE HOMEM



AAHHH!

WALTER
SCHERER



**Depois de
Guerras Secretas,
o universo Marvel
sofreu profundas
transformações! Entre
elas, a misteriosa
mudança no uniforme
do Aranha.**

**Depois disso, ele
nunca mais foi
o mesmo...**

**Acompanhe
esses espetaculares
acontecimentos nas
suas revistas Marvel!**



© 1990 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC.
Todos os direitos reservados.



MAIS FORTE QUE O HOMEM

AINDA EXISTEM LUGARES QUE NÃO SE SUBMETERAM AO HOMEM.

REGIÕES ONDE CONTINUAM VALENDOS AS REGRAS DA NATUREZA...

ONDE A CAÇA É UMA NECESSIDADE



NM/CIM94.AF18-5



ONDE O INSTINTO E O MEIO AMBIENTE CONVIVEM COM A ÚNICA LEI NÃO ESCRITA: A LEI DO MAIS FORTE.

MAS, ATÉ ALI, CHEGAM ÀS VEZES OS ECOS DA AMBICÃO HUMANA.

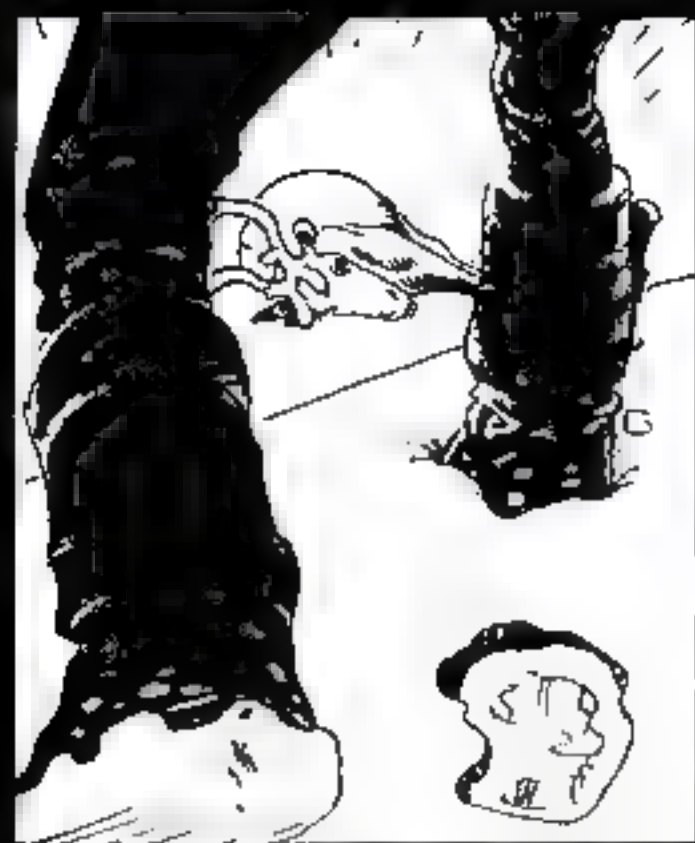
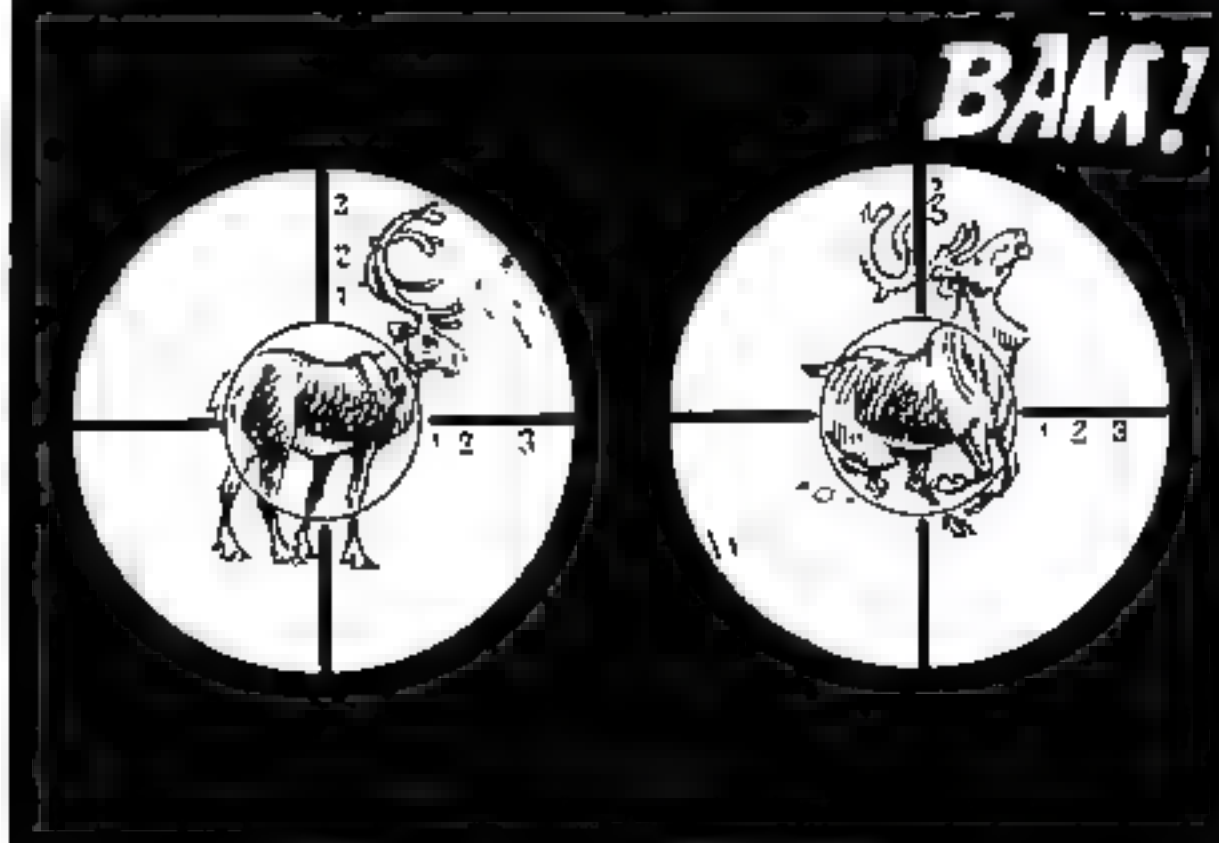


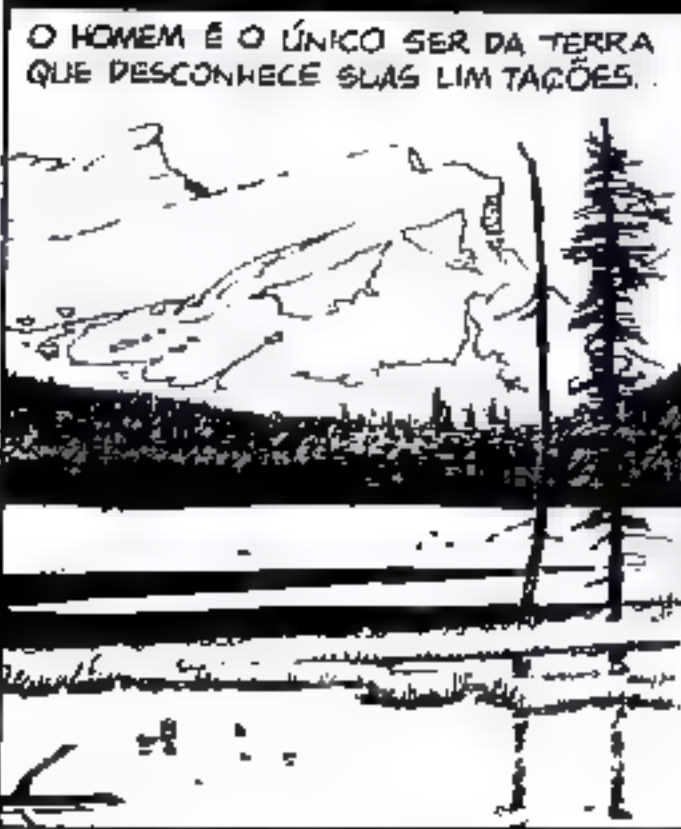
ECOS QUE REPETEM O SOM METÁLICO DE UMA CIVILIZAÇÃO EMPENHADA NA DESTRUÇÃO.



E QUE INSISTE EM MUDAR UM DESTINO ESCRITO HÁ MILHÕES DE ANOS.







BUCKY BIZARRO!



TA' DOIDO
PRA SABER O
QUE FOI QUE
TE TROLXO
AQUI,
SAQUEI?
FUI EU.
EU FIZ
VOCE
VIR ATÉ
MIM.

SOU UMA
FEITICEIRA.

QUE??

QUÊ??

PODERES MÍSTICOS QUE EU TENHO EU SOL
UMA BRASA, MORA?

MAG. MAG.

ESCUITA, SUA PERUA.
ESTOU CHEIO DESSA TAL MAGIA NEGRA NÃO
ME VEM COM CONVERSA MOLE

DOBRA A
LINGUA E
FICA FRIO,
BROTHER!

ALÉM DO MAIS,
BRUXAS TAMBÉM
PODEM TER
AMIGOS, FOFLURA
VEM, VAMOS
DAR UMAS
BANDAS NO SEU
CARANGO

ISSO É
UMA MÁQUINA
DO
TEMPO!

EL SEI AS FEITICEIRAS SABEM DE TUDO, MANJA? AGORA, PÉ NA TÁBUA!

TA BOM ESTOU MEIO POR BAIXO MESMO.

E PASSEAR
COM UMA GATA
COMO VOCÊ VAI ME
REANIMAR

MAS NÃO ME VEM COM
BRUXARIA, TÁ?

PRA MIM, VOCÊ PIROU E AGORA
ACHA QUE É UMA BRUXA
DEVE SER UMA FILHINHA DE
PAPAI!

NÃO! EU
SOU BRUXA
MESMO

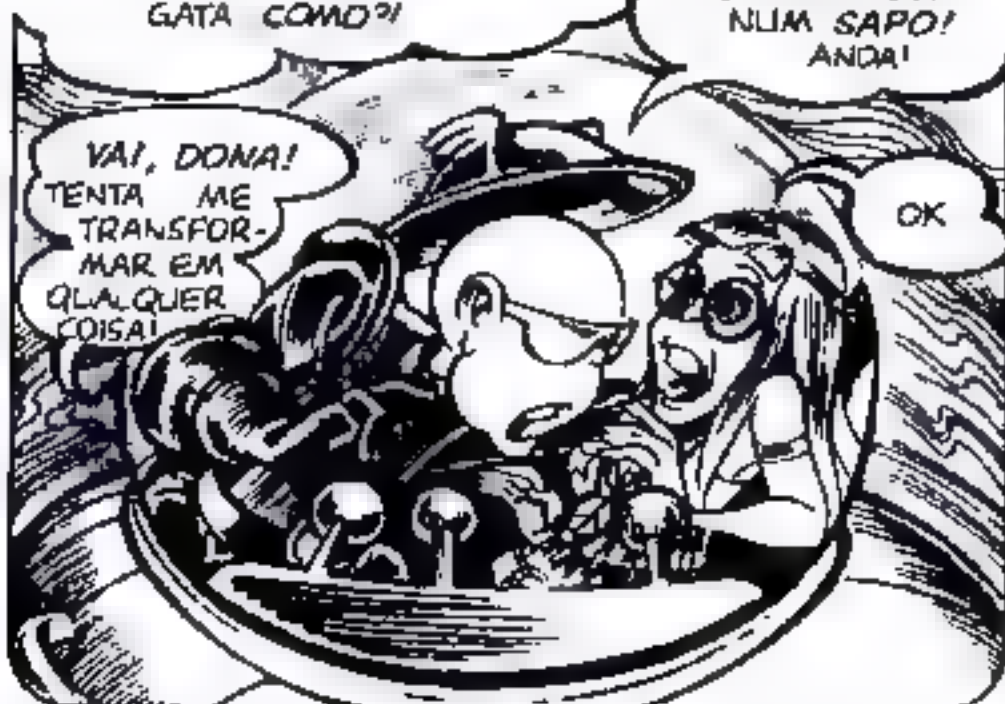


AS BRUXAS QUE
CONHECI ERAM LINS
CANHÕES E VOCÊ É
UMA BAITA
GATA COMO?

SE É
BRUXA,
ENTÃO PROVA!
ME TRANSFORMA
NUM SAPO!
ANDA!

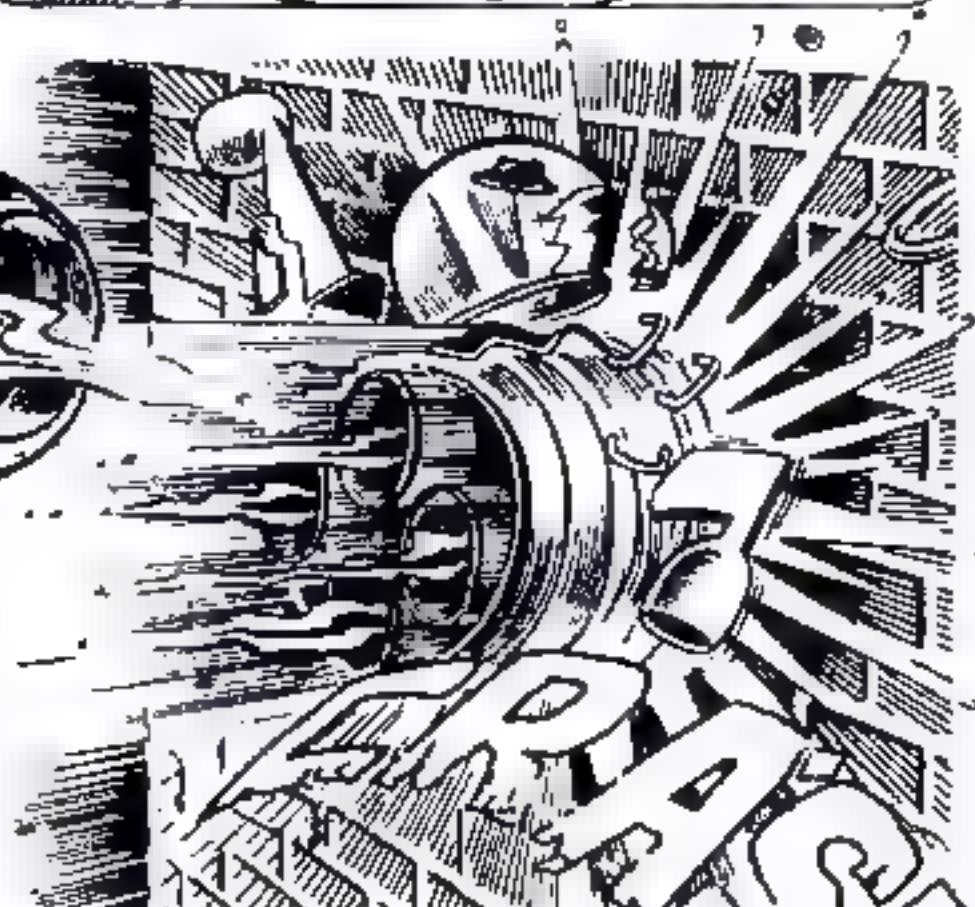
VAI, DONA!
TENTA ME
TRANSFOR-
MAR EM
QUALQUER
COISA!

OK



LA VAI!

EI! O QUE
VOCÊ
ESTA'
FAZENDO?
LARGA A DI-
REÇÃO!



PRONTINHO.
AGORA VOCÊ
É UMA IDIOTA-
SEM-CA-
RANGO.



DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS OITO À MEIA-NOITE

no Magazine

TEXTO FRANCO DE ROSA

ARTE MOZART COULT



B 898004 - AF 18/07

ATENÇÃO, SENHORES CLIENTES
A LOJA SERÁ FECHADA EM
DEZ MINUTOS

SÃO O.TENTA
CRUZADOS NOVOS,
SENHOR

PUXA! EU TERIA MEDO
DE ANDAR COM UMA CAR-
TEIRA RECHEADA ASSIM

EU PERDI O HORÁRIO DOS
BANCOS. SÓ VOU PODER DE-
POSITAR AMANHÃ CEDO

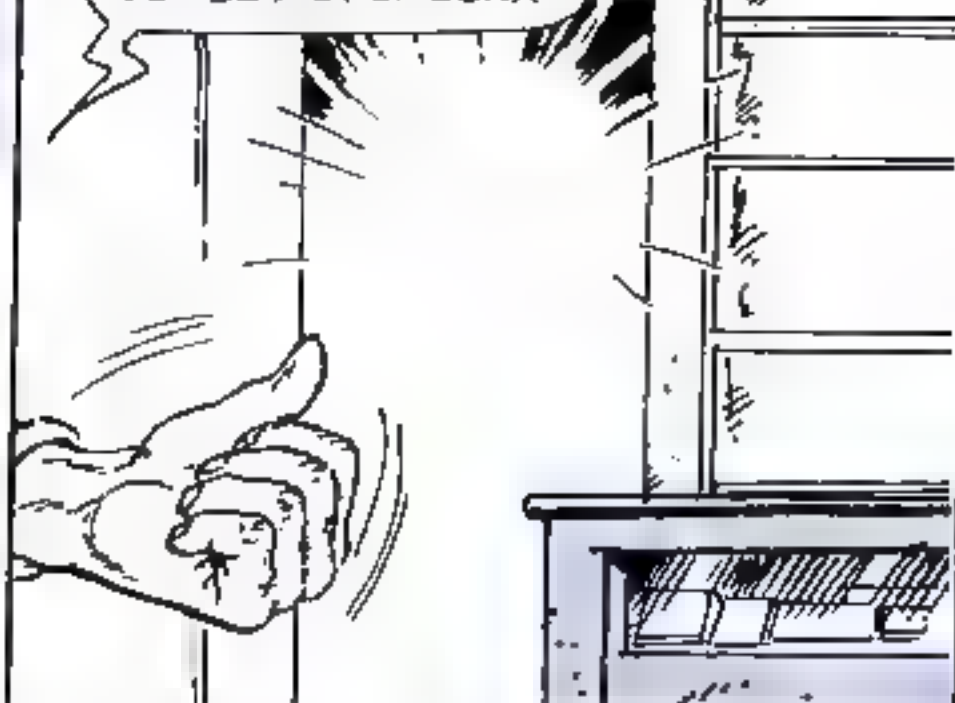


VOCÊS DEVIAM ARRUMAR LUNS SEGU-
RANÇAS MAIS DISCRETOS. AQUELE CA-
RECA NÃO DISFARÇA NEM UM POL-
QUINHO

QUEM?



AQUELE ALI, COM A CAMISETA
DO UÊ. FOI EMBORA?



NÃO DEVE SER NOSSO
FUNCIONÁRIO TODO
MUNDO AQUI TRABA-
LHA DE CAMISA SO-
CIA E GRAVATA

SEI, SE



ATENÇÃO! ENCERRA-
REMOS NOSSAS ATIVI-
DADES EM CINCO
MINUTOS!

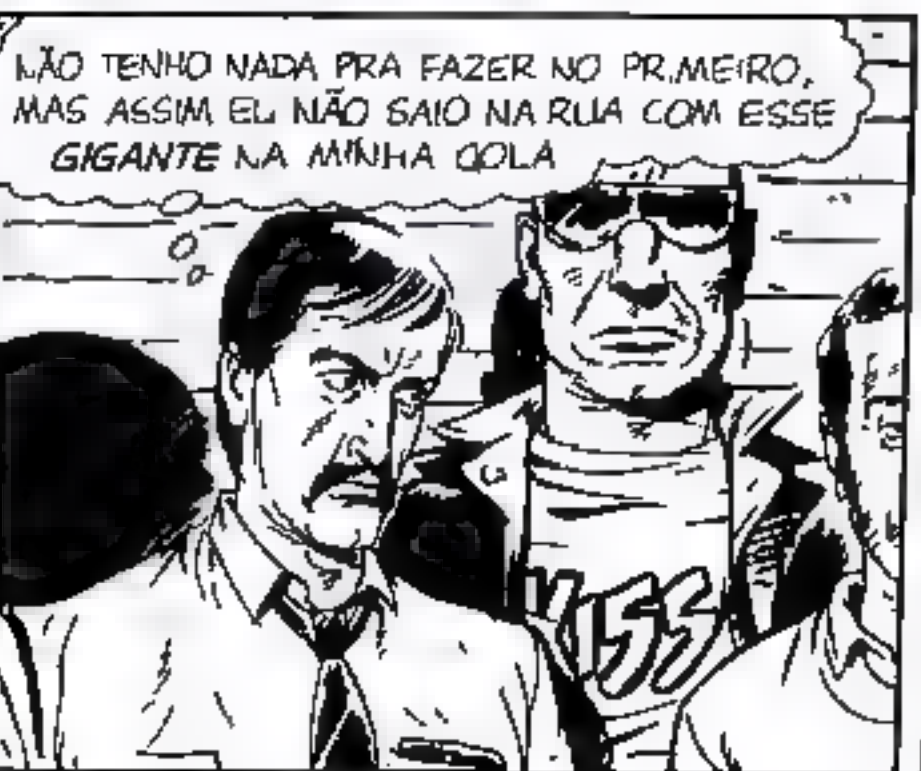


DROGA
VOU PERDER
O METRÔ!

TENHO QUE ME
APRESSAR

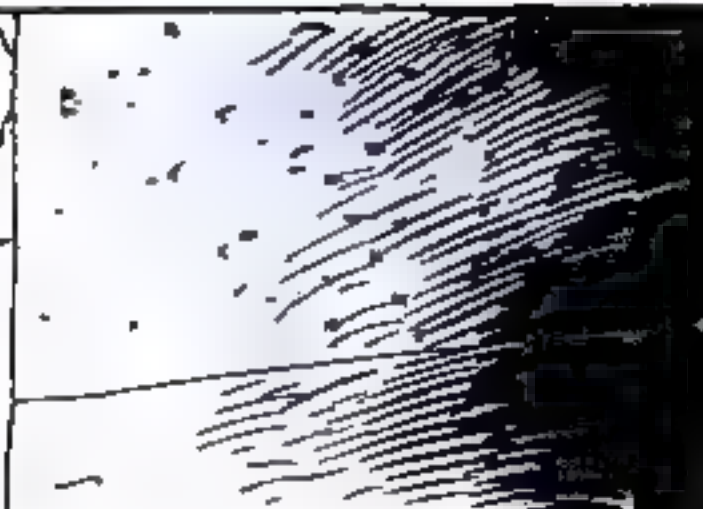








BRIGADO



ESSA NÃO!



WC
HOMENS

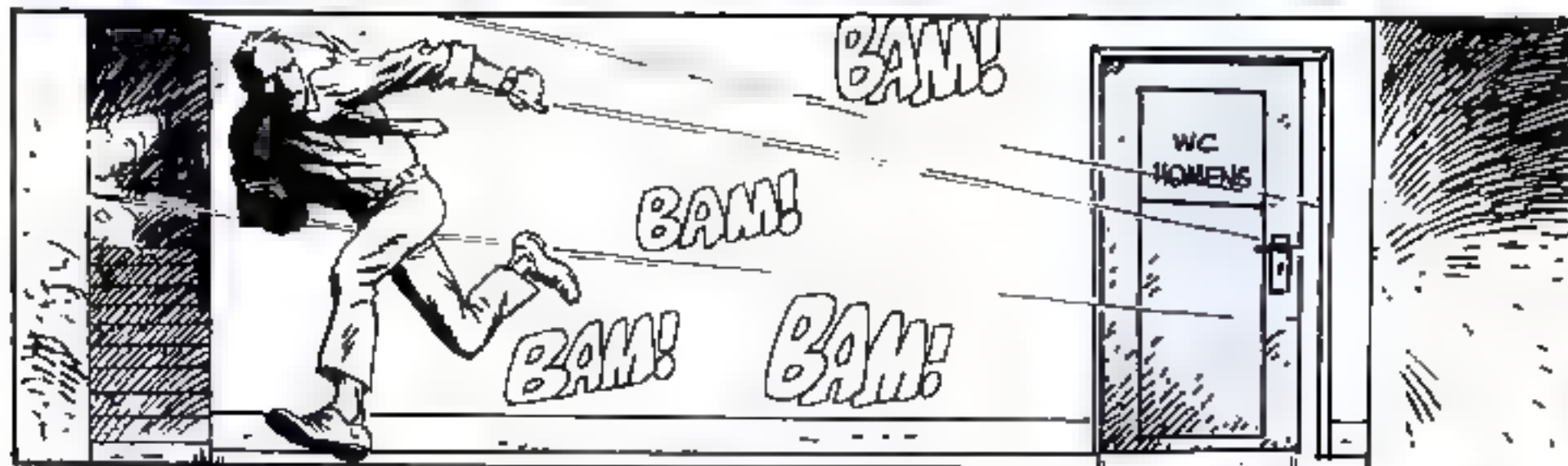
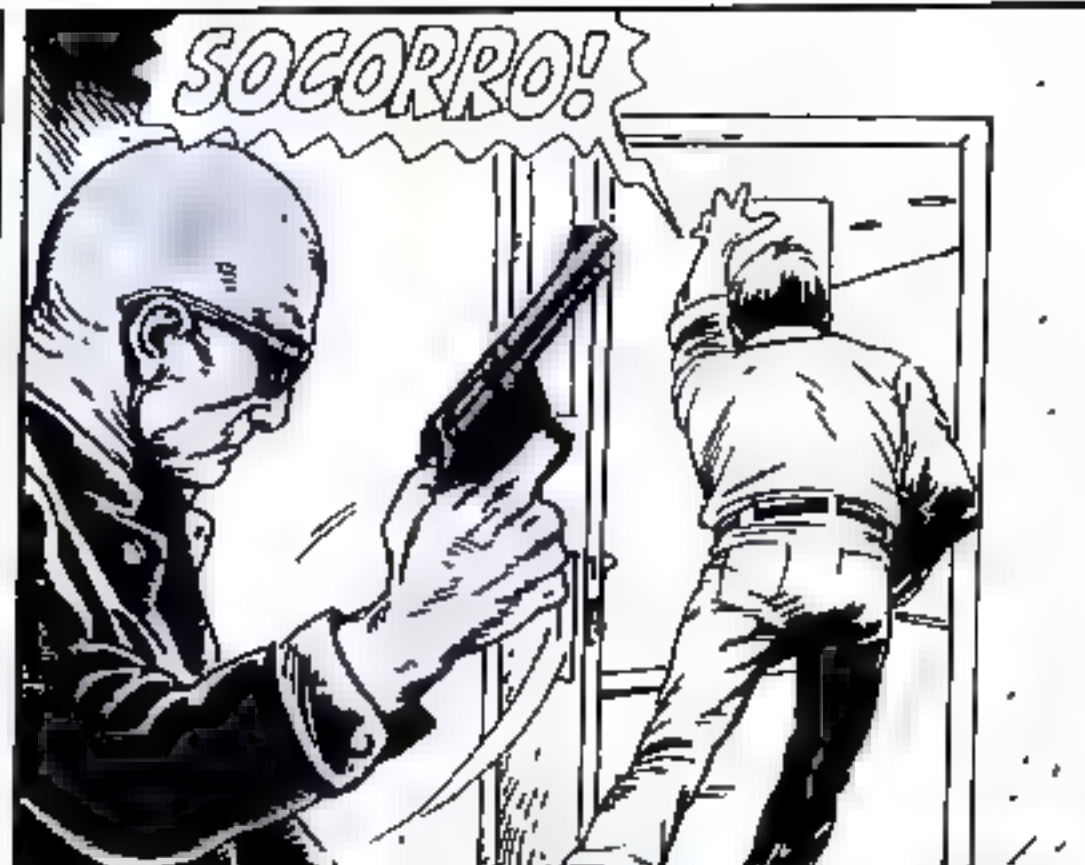


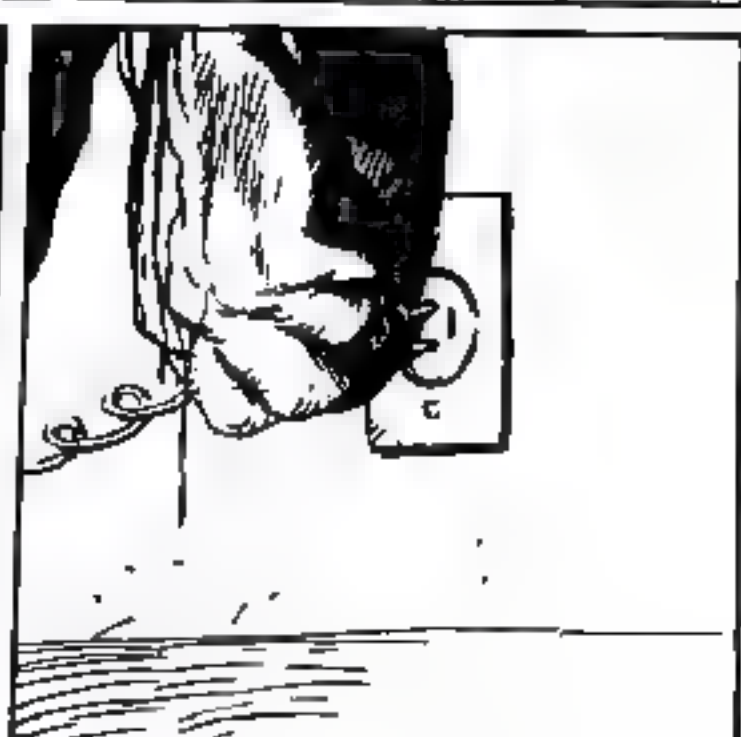
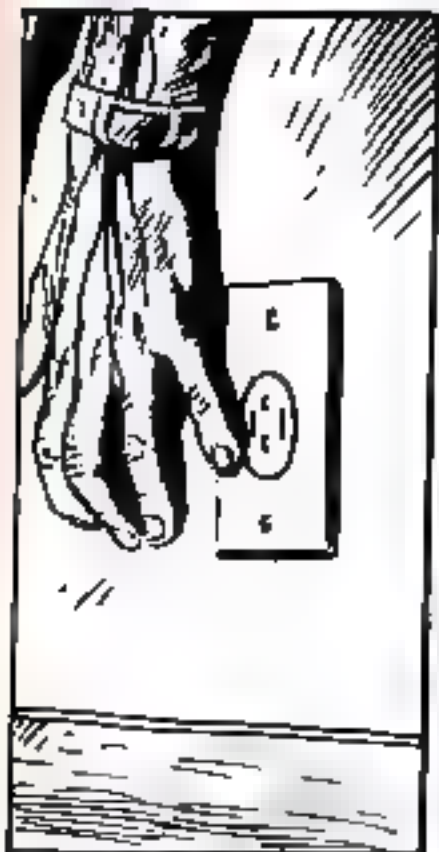
CLEC

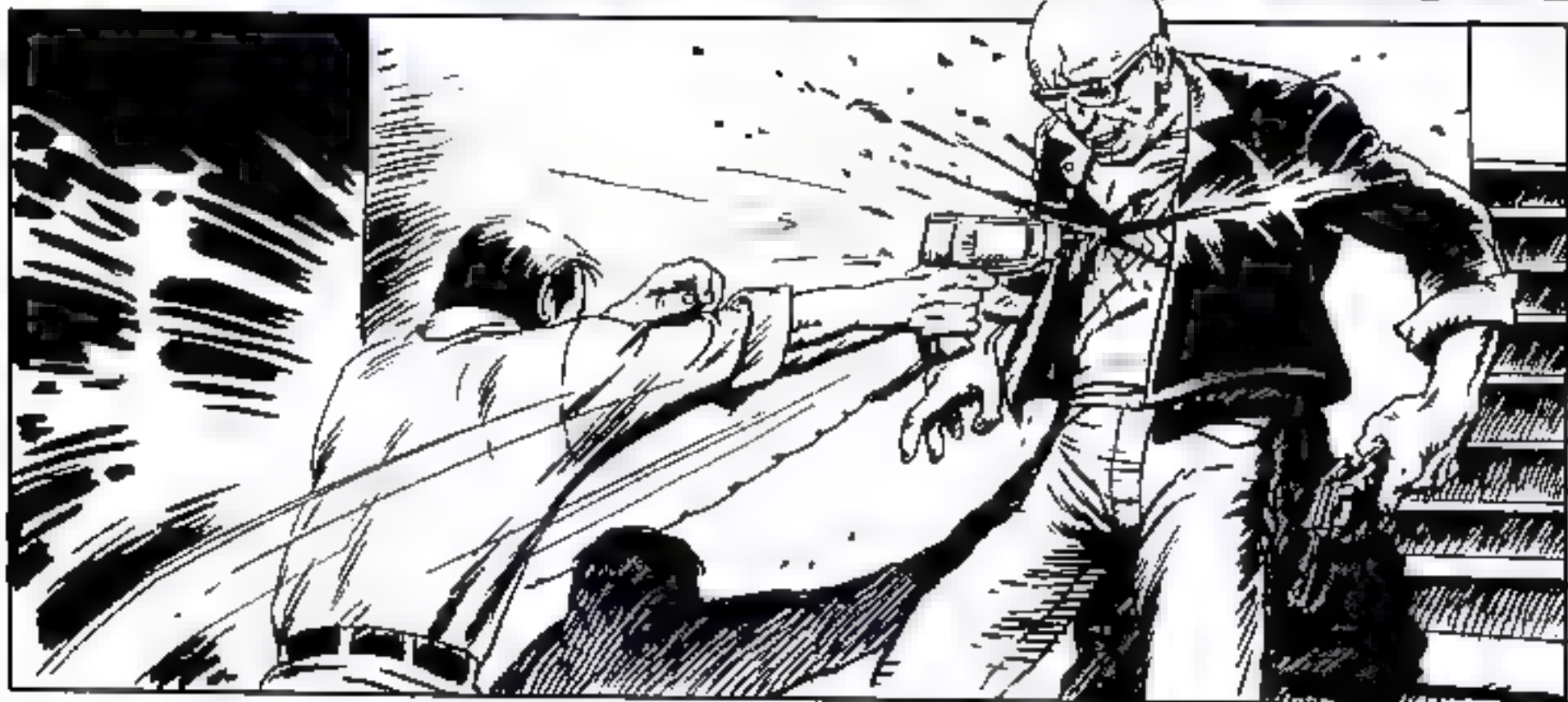
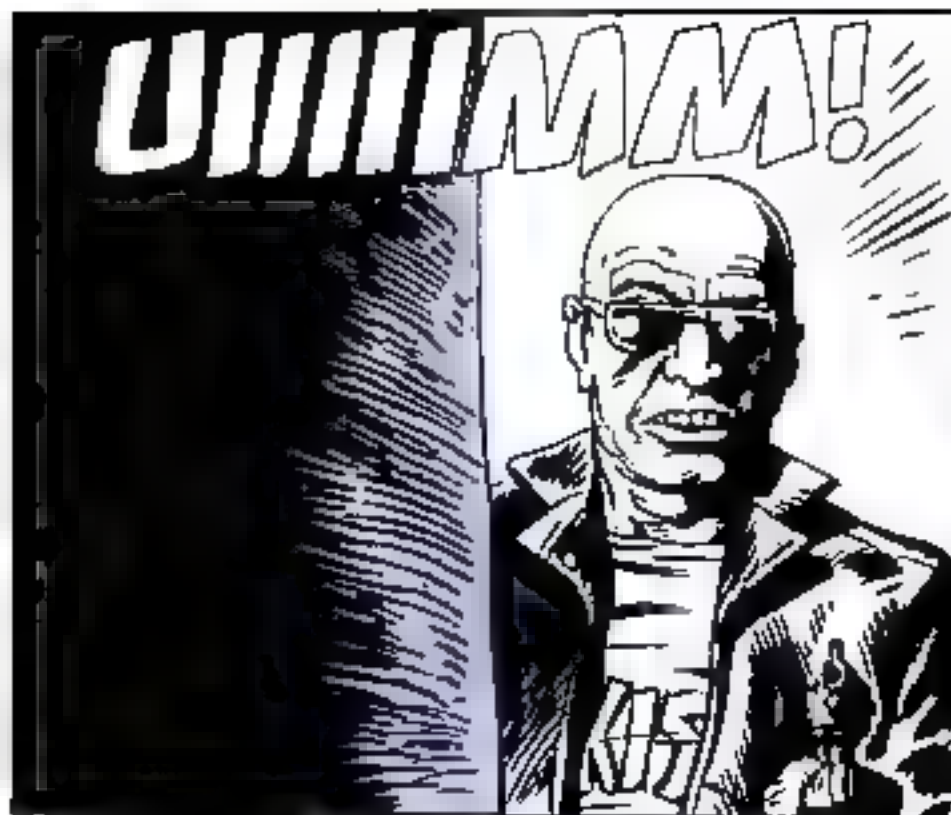


ISSO NÃO PODE ESTAR
ACONTECENDO AGORA
EU VOU ACORDAR E.













A SERVIÇO DE SUA MAJESTADE

O nome é Grell Mike Grell. Com licença para escrever e desenhar. E, agora, ele está incumbido de criar a mais nova missão de James Bond para os quadrinhos numa mini-série em três edições bimestrais lançada pela editora americana ECLIPSE COMICS.

"Estou tentando conduzir James Bond de uma forma que agrade tanto aos fãs dos romances quanto aos filmes", diz Grell a respeito de seu trabalho.

Tudo começou quando Richard Ashford, editor da ACME PRESS, telefonou para Grell e, impressionado com seu sucesso em **SABLE** e **LONGBOW HUNTERS** (publicado no Brasil como **OS CAÇADORES**), ofereceu-lhe a oportunidade de fazer James Bond.

Uma das condições estipuladas para o feito da série do espião britânico foi que Grell não poderia adaptar qualquer romance ou filme já produzido. Ele teria que ser um material totalmente inédito. "Esta foi, provavelmente, outra razão pela qual eles me chamaram. Toda a minha carreira firmou-se sobre criar/escrever/desenhar, o que me deu *background* para dizer que eu podia fazer histórias originais. Além disso, meu rastro de vendas bem-sucedidas foi levado em consideração pela companhia."

Segundo Mike Grell, a criação do escritor Ian Fleming será desenhada por ele baseada nas figuras de Sean Connery e Timothy Dalton. "E eu acrescentei a cicatriz que Fleming sempre descreveu", completa Grell. Vamos esperar!



O templo dos quadrinhos

Sede de um salão internacional de histórias em quadrinhos desde 1973, a cidade de Angoulême, no centro-oeste francês, ganhará a partir do ano que vem um dos maiores espaços culturais do mundo, destinado exclusivamente ao quadrinho e à imagem.

O projeto arquitetônico do centro pretende restaurar um prédio do século passado, em torno do qual serão mesclados traços clássicos com o *design* do ano 2000, "evocando o imaginário lírico da banda desenhada", de acordo com o arquiteto Roland Castro, responsável pela obra. A história em quadrinhos ocupará a maior parte dos 5 700 m² do centro, comportando o **Museu/Midioteca Francês de Banda Desenhada**, com originais, álbuns, recortes de jornais e objetos diversos relacionados ao gênero e o **Centro de Iniciativas Internacionais**, onde acontecerá o salão internacional de quadrinhos e terão lugar diversas exposições itinerantes, além de um banco de dados e material audiovisual, e um espaço para debates. Fica aí a dica para quem estiver de malas prontas pro Velho Mundo.



O projeto, do arquiteto Roland Castro.



O prédio original, do século passado.



E a proposta, mesclando traços do ant. com o m.



Mickey, Tintin e Spirou, três ministros sagrados dos quadrinhos, com os seus barbaques, revelejam Angoulême, nova capital europeia da estampa.

Pra dar água na boca

BECO DO LEITOR

Camisetas, colantes, pôsteres... E o Homem-Morcego está sendo mais cultuado que nunca! A febre não se restringe ao chamado *merchandising*: a popularidade do cinquentão Bruce Wayne já alcançou os muros das principais capitais do País, em forma de grafites. A maior torcida do futebol brasileiro, a do Corinthians, já exibe em enormes faixas o herói mascarado, cujo símbolo do morcego, que há meio século ostenta em seu peito, é substituído pelo escudo do clube. O título dessas faixas não podia ser outro, senão **BATIMÃO**.

E o tão esperado filme, prometido para outubro, chegará aos cinemas acompanhado por um grande lançamento da Editora Abril: a quadrinização da história, cujos traços ficaram a cargo de Jerry Ordway. Enquanto a obra não vai pras bancas, uma pequena prévia para os leitores ficarem com água na boca...



Estamos lançando esta nova seção em HQ NEWS pra falar, informar e agitar o mundo dos leitores. Fanzines, pontos de bate-papo, locais de compra, tudo isso será publicado em doses homeopáticas. Coincidentemente, muita gente tem escrito pra Redação pedindo endereços de livrarias e bancas especializadas em histórias em quadrinhos importadas.

Visando saciar tamanha sede, resolvemos inaugurar o **BECO**, publicando uma lista de alguns locais que vendem as tão cultuadas HQs (alguns deles fazem até assinaturas). Entretanto, gostaríamos que os leitores nos enviassem novos endereços para que possamos divulgá-los. Agora, vamos deixar de blá-blá-blá e partir pro que realmente interessa.

Livraria Muito Prazer
Av. São João, 735 - São Paulo - SP
Fone: 222-1185

Alex Books
R. Domingos de Moraes, 840
São Paulo - SP - Fone: 571-5806

Banca Tiragem Ltda.
Al. Lorena, 1771 - São Paulo - SP

Arte de Ler
Av. Paulista, 1009 - São Paulo - SP

Banca da ECA
Av. Prof. Lúcio M. Rodrigues, 443
São Paulo - SP - (Cid. Universitária)

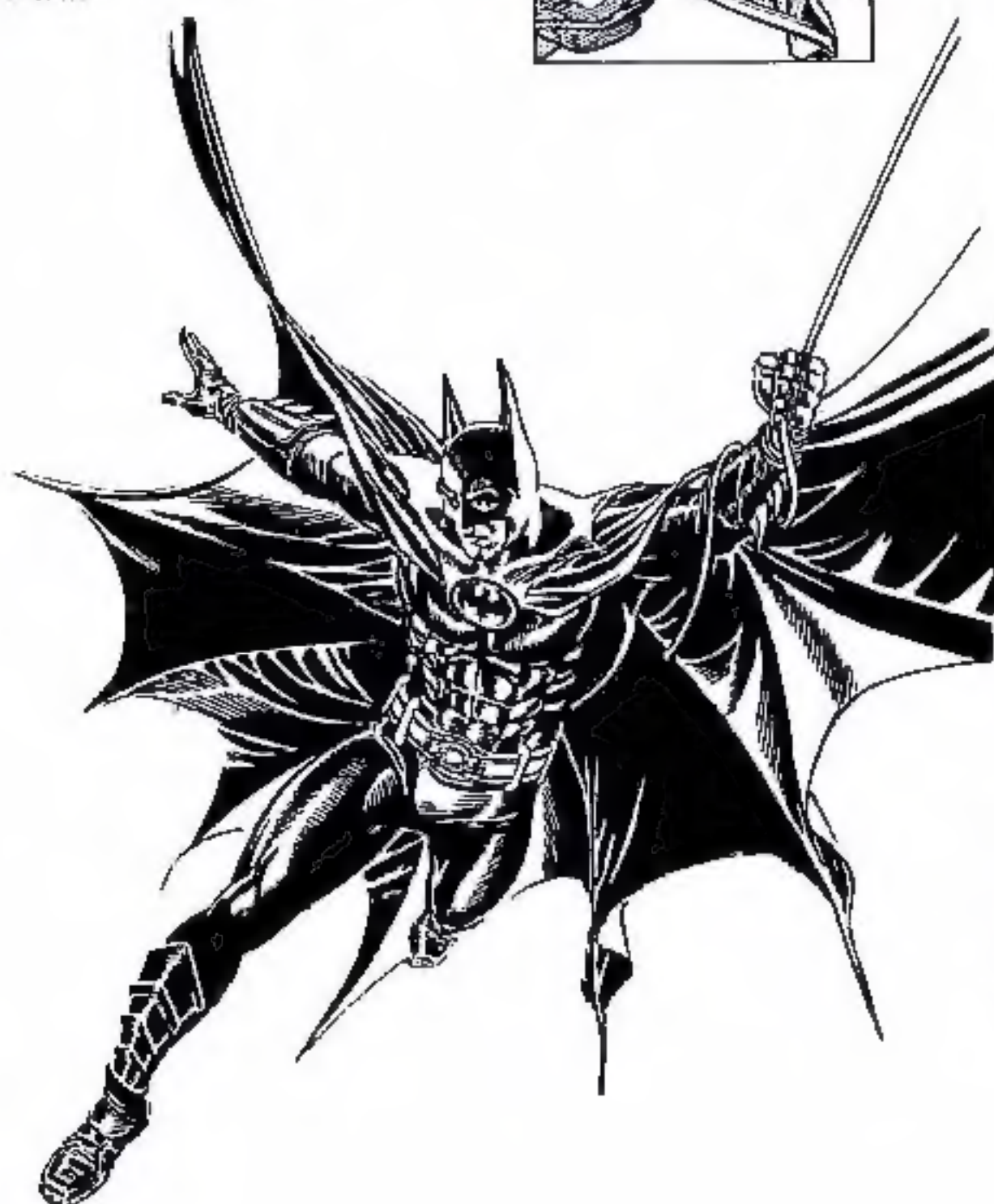
Livraria Belas Artes
Av. Paulista, 2448 - São Paulo - SP

Livraria Francesa
R. Barão de Itapetininga, 275
São Paulo - SP - Fone: 231-4555

(Filial) R. Prof. Atilio Innocenti, 920
São Paulo - SP - Fone: 61-7956

Livraria Planalto
Av. Anhangüera, 3084
Goiânia - GO

Devir Livraria
Caixa Postal 15239 - CEP: 01537
São Paulo - SP - Fone: 579-8456





BATMAN



mini-série em quatro edições



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA.
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvia Faria, Ike Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomas Souto Corrêa.
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso.



N.º 18 - JULHO/89

PUBLICAÇÕES ABRIL

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza.
Diretor de Grupo: Sérgio Fernandes Santos.

REDAÇÃO ADULTAS

Editora-Chefe: Monica Beatriz H. B. Santos.
Editores de Texto: Marcel Plasse, Marcelo R. de Alencar. **Coordenador de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão. **Revisar:** Edgard Luiz Reymann Filho. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, Silvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao Leitor:** Ivone Araujo Tonello. **Colaboração:** Estúdio Criarte (tradução e adaptação). **Capa:** Marcelo Cassaro (criação e desenho), Julia Blaque (arte-final e cor).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL

Gerente de Circulação: Silvia Campos.
Analista de Circulação: André Felipe D'Amato.

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti. **Coordenador de Publicidade:** Roberto Morgan Lopes. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Escritórios Regionais:** Vêter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte), Gilberto Amaral de Sá (Brasília), Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Angelo A. Costi (Curitiba), Geraldo Nilson Azevedo (Florianópolis), A. Simone R. Souto, (Fortaleza), Elcênio Engel (Porto Alegre), Ana Maria F. de Oliveira (Recife), Elizabeth Silveira (Salvador). **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES/PROPAGANDA

Diretor: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaleri. **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelman.
ASSINATURAS: **Diretor de Marketing:** Gerson Cury. **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

AVENTURA E FICÇÃO é uma edição bimestral da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01416, tel. (011) 257-0999. Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372. Telegramas: EditAbril. Administração: R. Jaguaretê, 212, CEP 02515, tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a engatar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Amália dos Fios, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1989 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os personagens abrangidos nesta edição e as personagensas que os definem como propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e esta publicação estão sob licença da Marvel Entertainment Group, Inc. © 1989 Norma Editorial. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: tel. (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Por
Stan Lee
&
Moebius

SURFISTA PRATEADO



SÉRIE
**GRAPHIC
NOVEL**
11

Da união do criador de Surfista Prateado, Stan Lee, ao artista que é um dos tesouros vivos da França, Moebius, nasce esta Graphic Novel. Um fascinante conto que fala sobre a loucura e a nobreza de um homem. Somente estes dois mestres da arte dos quadrinhos poderiam dar tamanha luz e vida a esta obra magnífica!



A ▶

◀ B

DOBRE COM CUIDADO
NO PONTILHADO,
JUNTANDO AS LINHAS
A E B VOCE VAI DES-
COBRIR UMA GRANDE
DELICIA. JUNTE COM
O QUE VOCE MAIS
GOSTA E INVENTE A
SUA MISTURA. POR-
QUE EXISTEM MIL
MANEIRAS DE PREPA-
RAR E ADORAR.



**INVERNO OU VERÃO, BEBA COM A GENTE.
USE IMAGINAÇÃO EM TUDO QUE VOCÊ AMA.**

A ▶

◀ B